

PDFX-ready für den Composite-Anzeigenumbruch aus Acrobat 8.x

Voraussetzungen

- Adobe Acrobat 8.x Professional
- Bestehende PDFX-ready-Datei, welche nur CMYK- oder Sonderfarben enthält
- Ausgabegeräte (PS-Drucker, Belichter) mit PostScript 3-Technologie (Minimalanforderungen: Adobe CPSI 3011.106 oder Harlequin SW 5.5)

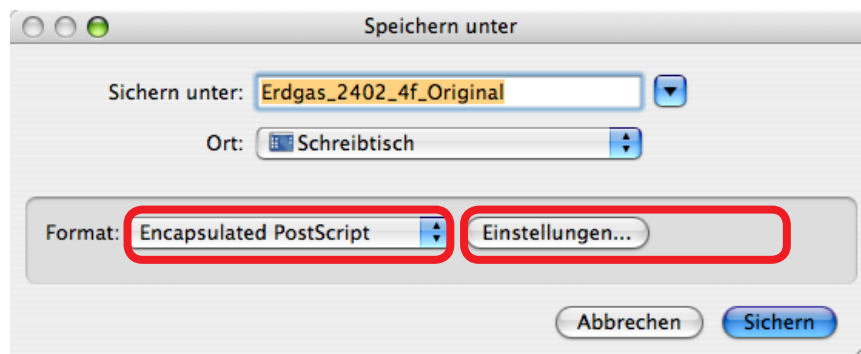
PDFX-ready-Datei platzieren in QuarkXPress oder Adobe InDesign

-> Für QuarkXPress 4.11, 5.01, 6.5 und 7.1 sollte aus Acrobat 8.x eine EPS-Datei konvertiert werden

-> In Adobe InDesign CS2 kann die PDFX-ready-Datei direkt platziert werden, es sind keine weiteren Bearbeitungsschritte nötig.

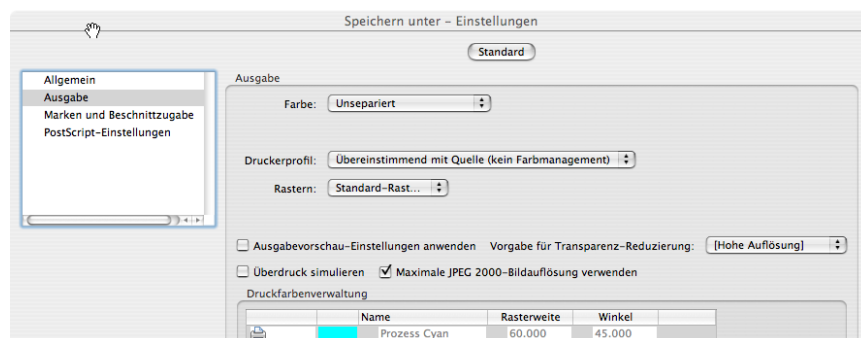
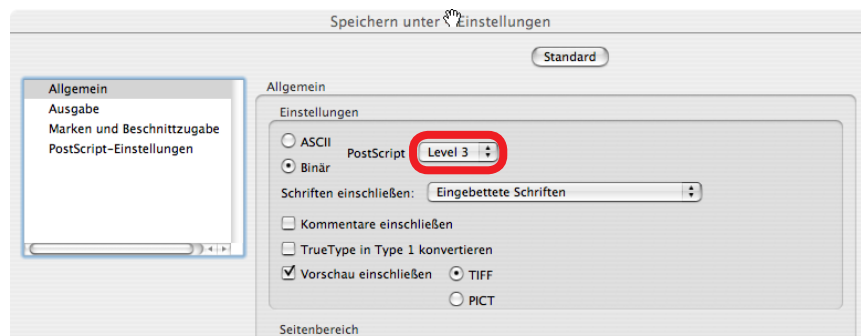
EPS-Export aus Adobe Acrobat 8.x

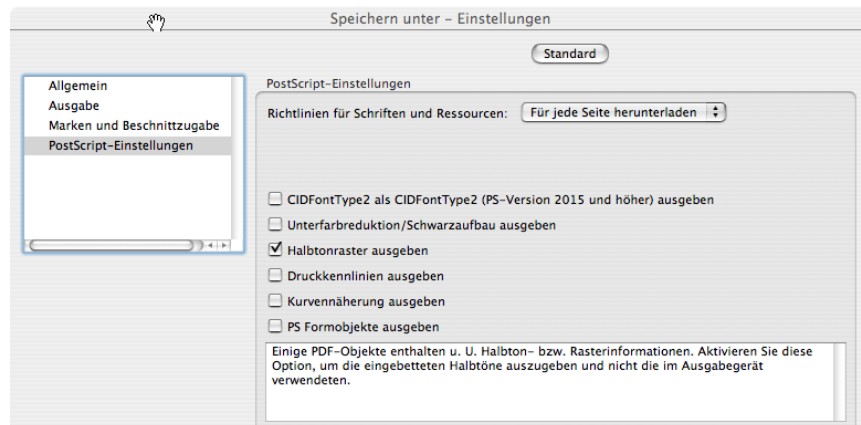
MAC + **PC** Menü Datei -> Speichern unter...



Speichern unter -> [Encapsulated PostScript] -> weiter auf [Einstellungen...]

EPS-Einstellungen





Als Standard sichern

Diese Einstellungen können als Standard gesichert werden:

MAC Menü Acrobat -> Grundeinstellungen -> Aus PDF konvertieren -> [Encapsulated PostScript[-> [Einstellungen bearbeiten].

PC Menü Bearbeiten -> Grundeinstellungen -> Aus PDF konvertieren -> [Encapsulated PostScript[-> [Einstellungen bearbeiten].

Für einen separierten Workflow aus QuarkXPress sollte vorab eine Spezialsoftware (Asura, Speedflow, usw.) eingesetzt werden.

INFO

- Das Rezept wurde auf der Basis von Adobe Acrobat 8.0 erstellt.
- Die Einstellungen, Profile und weitere Rezepte können von der Homepage www.pdfx-ready.ch herunter geladen werden.
- Backgroundinformationen zu Farbmanagement unter www.pdfx-ready.ch.