PDFX-ready Workflow v1.3 mit Adobe CS4 auf Mac und PC

Wenn nicht mit der Adobe Bridge gearbeitet wird, können die Farbeinstellungen direkt in Adobe InDesign CS4, Adobe Photoshop CS4 und Adobe Illustrator CS4 geladen werden.

Voraussetzungen
- Adobe Bridge CS4

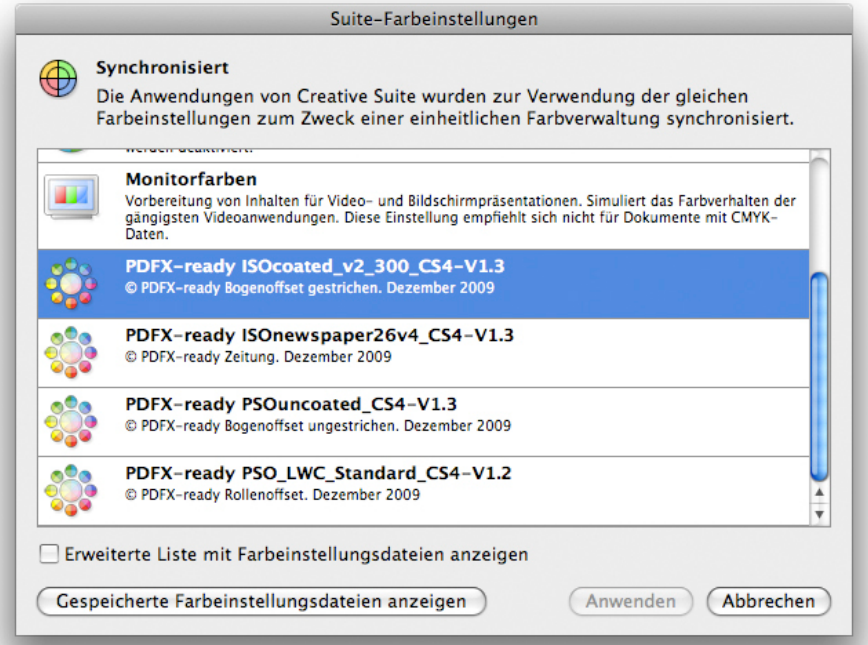
- Farbeinstellungsdatei «PDFX-ready ISOcoated_v2_300_CS4-V1.3.csf»
- Farbeinstellungsdatei «PDFX-ready PSOuncoated_CS4-V1.3.csf»
- Farbeinstellungsdatei «PDFX-ready PSO_LWC_Standard_CS4-V1.3.csf»
- Farbeinstellungsdatei «PDFX-ready ISOnewspaper26v4_CS4-V1.3.csf»

- ICC-Profil «ISOcoated_v2_300_eci.icc»
- ICC-Profil «PSO_Uncoated_ISO12647.icc»
- ICC-Profil «PSO_LWC_Standard_eci.icc»
- ICC-Profil «ISOnewspaper26v4.icc»
- ICC-Profil «eciRGB_v2.icc»

Voreinstellungen
- Die ICC-Profile für alle Adobe Produkte in die folgenden Ordner kopieren:
  MAC Library -> Application Support -> Adobe -> Color -> Profiles -> Recommended
  PC C:\ -> Programme -> Gemeinsame Dateien -> Adobe -> Color -> Profiles-> Recommended

- Farbeinstellung in folgenden Ordner laden:
  MAC ~ -> Library -> Application Support ->Adobe -> Color -> Settings
  PC C:\ -> Dokumente und Einstellungen -> user -> Anwendungsdaten -> Adobe -> Color -> Settings

- Farbeinstellungen in der Adobe Bridge für die gesamte Creative Suite synchronisieren:
  Bearbeiten -> Creative Suite-Farbeinstellungen -> Gewünschtes Setting auswählen -> Anwenden



INFO
- Das Rezept wurde auf der Basis von Adobe Bridge CS4 erstellt.
- Die Einstellungen, Profile und weitere Rezepte können von der Homepage www.pdfx-ready.ch herunter geladen werden.
- Backgroundinformationen unter www.pdfx-ready.ch.

Alle Dokumentationen von PDFX-ready dürfen zu Informationszwecken kopiert und an Dritte weiter verteilt werden, vorausgesetzt, dass das Originaldokument in unveränderter Form verwendet wird und die Herkunft stets ersichtlich ist.