

## Farbeinstellungen für den Digitaldruck (Toner) in der Adobe Creative Suite ab CS6

### Voraussetzungen

- Farbeinstellungsdatei «PDFX-ready\_ISOcoatedV2\_300\_sRGB\_CS6-CC\_V26.csf»
- ICC-Profil «ISOcoated\_v2\_300\_eci.icc»

Da jedes Digitaldrucksystem einen anderen Farbraum hat, wird ISO Coated V2 300% (ECI) als Standard-Farbraum für alle Digitaldrucksysteme verwendet. Falls bei der Erstellung des Layouts das Digitaldrucksystem bekannt ist und dafür ein ICC-Farbprofil verfügbar ist, sollte dieses verwendet werden.

### Voreinstellungen

- Farbeinstellung mit **Bearbeiten -> Farbeinstellungen... -> [Laden...]** oder in folgenden Ordner kopieren:

**MAC**

~ -> Library -> Application Support -> Adobe -> Color -> Settings

**PC**

C:\ -> Dokumente und Einstellungen -> user -> Anwendungsdaten -> Adobe -> Color -> Settings  
 Windows 7: C:\ -> Program Files (x86) oder (x32) -> Common Files -> Adobe -> Color -> Profiles -> Recommended

- Die ICC-Profile für alle Adobe Produkte in die folgenden Ordner kopieren:

**MAC**

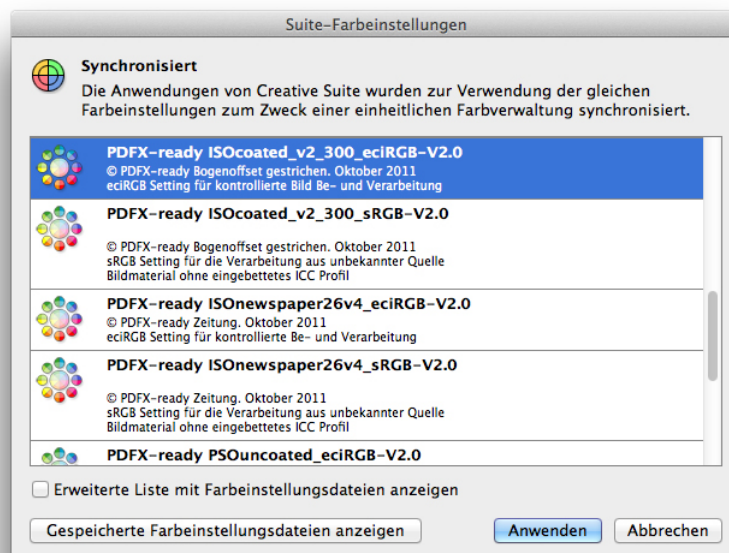
Library -> Application Support -> Adobe -> Color -> Profiles -> Recommended

**PC**

C:\ -> Programme -> Gemeinsame Dateien -> Adobe -> Color -> Profiles-> Recommended

Farbeinstellungen in der Adobe Bridge können für die gesamte Creative Suite synchronisiert werden:

**Bearbeiten -> Creative Suite-Farbeinstellungen -> Gewünschtes Setting auswählen -> Anwenden**



### INFO

- Das Rezept wurde auf der Basis von Adobe InDesign CC2018 (V13.1) erstellt.
- Die Einstellungen, Profile und weitere Rezepte können von der Homepage [www.pdfx-ready.ch](http://www.pdfx-ready.ch) herunter geladen werden.
- Backgroundinformationen unter [www.pdfx-ready.ch](http://www.pdfx-ready.ch).