

Farbeinstellungen für den Digitaldruck (Toner) in der Adobe Creative Suite ab Version 4

Voraussetzungen

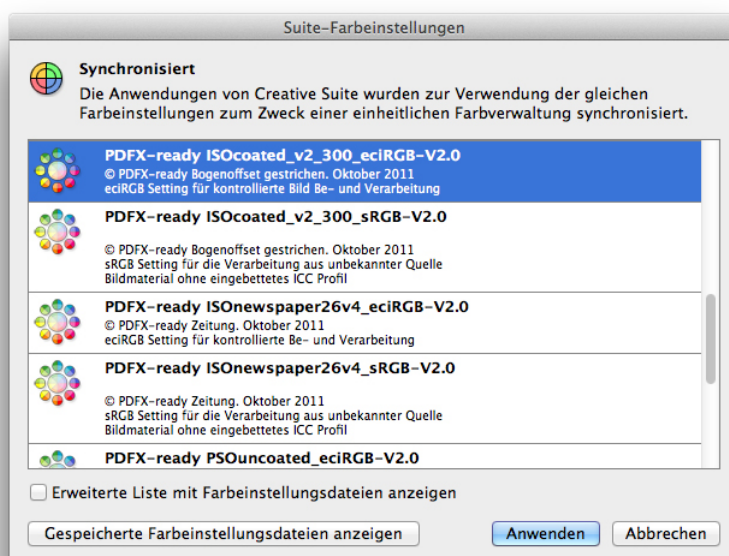
- Farbeinstellungsdatei «PDFX-ready ISOcoatedV2_300_abCS4_sRGB-V2.0.csf»
- ICC-Profil «ISOcoated_v2_300_eci.icc»

Da jedes Digitaldrucksystem einen anderen Farbraum hat, wird ISO Coated V3 300% (ECI) als Standard-Farbraum für alle Digitaldrucksysteme verwendet. Falls bei der Erstellung des Layouts das Digitaldrucksystem bekannt ist und dafür ein ICC-Farbprofil verfügbar ist, kann dieses verwendet werden.

Voreinstellungen

- Die ICC-Profile für alle Adobe Produkte in die folgenden Ordner kopieren:
 - MAC** Library -> Application Support -> Adobe -> Color -> Profiles -> Recommended
 - PC** C:\ -> Programme -> Gemeinsame Dateien -> Adobe -> Color -> Profiles-> Recommended
- Farbeinstellung mit **Bearbeiten -> Farbeinstellungen... -> Laden...** oder in folgenden Ordner kopieren:
 - MAC** ~ -> Library -> Application Support -> Adobe -> Color -> Settings
 - PC** C:\ -> Dokumente und Einstellungen -> user -> Anwendungsdaten -> Adobe -> Color -> Settings
Windows 7: C:\ -> Program Files (x86) oder (x32) -> Common Files -> Adobe -> Color -> Profiles -> Recommended

Farbeinstellungen in der Adobe Bridge können für die gesamte Creative Suite synchronisiert werden:
Bearbeiten -> Creative Suite-Farbeinstellungen -> Gewünschtes Setting auswählen -> Anwenden



INFO

- Das Rezept wurde auf der Basis von Adobe CS4 erstellt.
- Die Einstellungen, Profile und weitere Rezepte können von der Homepage www.pdfx-ready.ch herunter geladen werden.
- Backgroundinformationen unter www.pdfx-ready.ch.