

Farbeinstellungen für den Digitaldruck (Toner) in der Adobe Creative Suite ab CS6

Voraussetzungen

- Farbeinstellungsdatei «PDFX-ready_ISOcoatedV2_300_sRGB_CS6-CC_V26.csf»
- ICC-Profil «ISOcoated_v2_300_eci.icc»

Da jedes Digitaldrucksystem einen anderen Farbraum hat, wird ISO Coated V3 300% (ECI) als Standard-Farbraum für alle Digitaldrucksysteme verwendet. Falls bei der Erstellung des Layouts das Digitaldrucksystem bekannt ist und dafür ein ICC-Farbprofil verfügbar ist, sollte dieses verwendet werden.

Voreinstellungen

- Farbeinstellung mit **Bearbeiten -> Farbeinstellungen... -> [Laden...]** oder in folgenden Ordner kopieren:

MAC

~ -> Library -> Application Support -> Adobe -> Color -> Settings

PC

C:\ -> Dokumente und Einstellungen -> user -> Anwendungsdaten -> Adobe -> Color -> Settings
 Windows 7: C:\ -> Program Files (x86) oder (x32) -> Common Files -> Adobe -> Color -> Profiles -> Recommended

- Die ICC-Profile für alle Adobe Produkte in die folgenden Ordner kopieren:

MAC

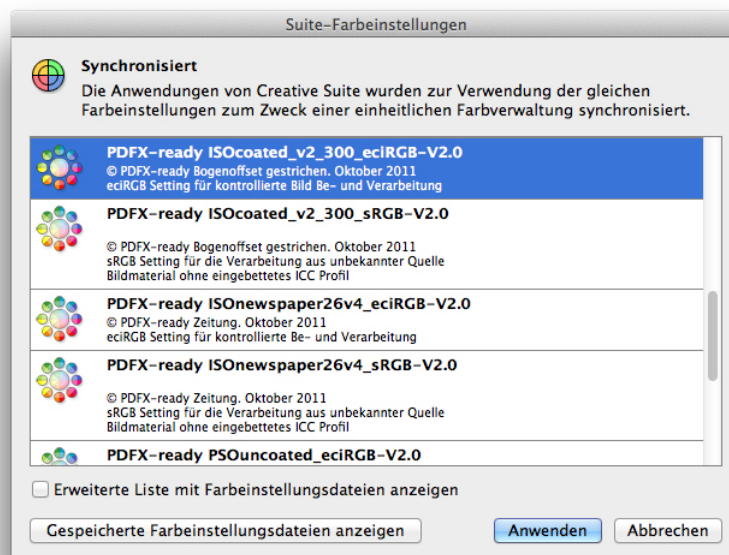
Library -> Application Support -> Adobe -> Color -> Profiles -> Recommended

PC

C:\ -> Programme -> Gemeinsame Dateien -> Adobe -> Color -> Profiles-> Recommended

Farbeinstellungen in der Adobe Bridge können für die gesamte Creative Suite synchronisiert werden:

Bearbeiten -> Creative Suite-Farbeinstellungen -> Gewünschtes Setting auswählen -> Anwenden



INFO

- Das Rezept wurde auf der Basis von Adobe InDesign CC2018 (V13.1) erstellt.
- Die Einstellungen, Profile und weitere Rezepte können von der Homepage www.pdfx-ready.ch herunter geladen werden.
- Backgroundinformationen unter www.pdfx-ready.ch.