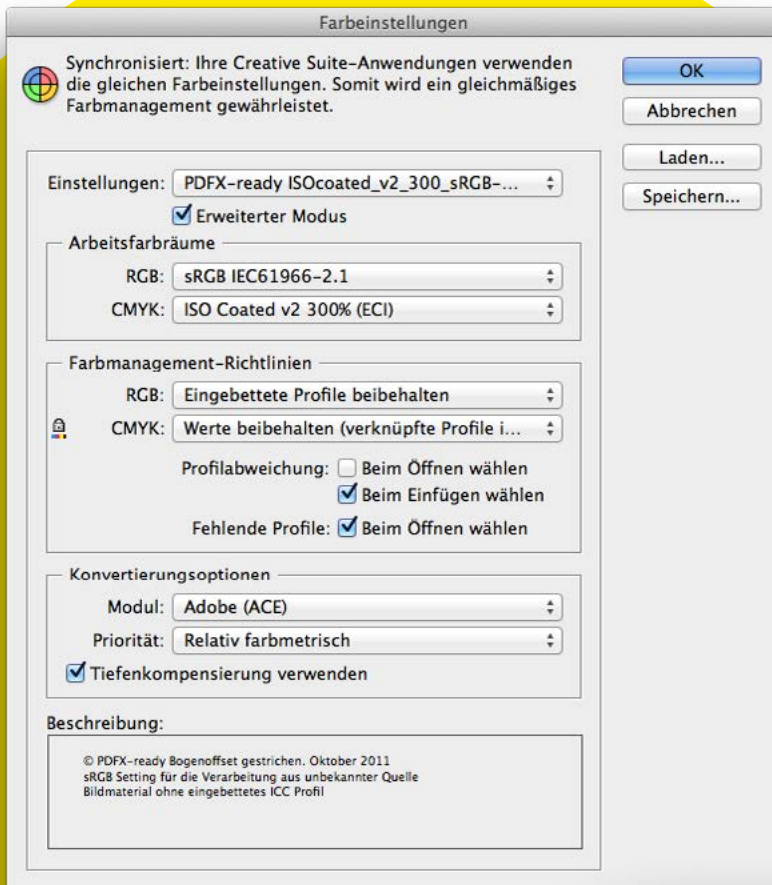


Ich bin Ready für **PDFX!**

In sieben Schritten zum perfekten
Druck-PDF nach PDF/X-4:
Das PDFX-ready Workbook



1

In der Adobe Bridge synchronisiere ich die Farbvoreinstellungen für die beabsichtigte Ausgabebedingung.

🔗 **Setting + Rezept:**
pdfx-ready.ch/index.php?show=535

Für welche Ausgabebedingung arbeite ich?

2

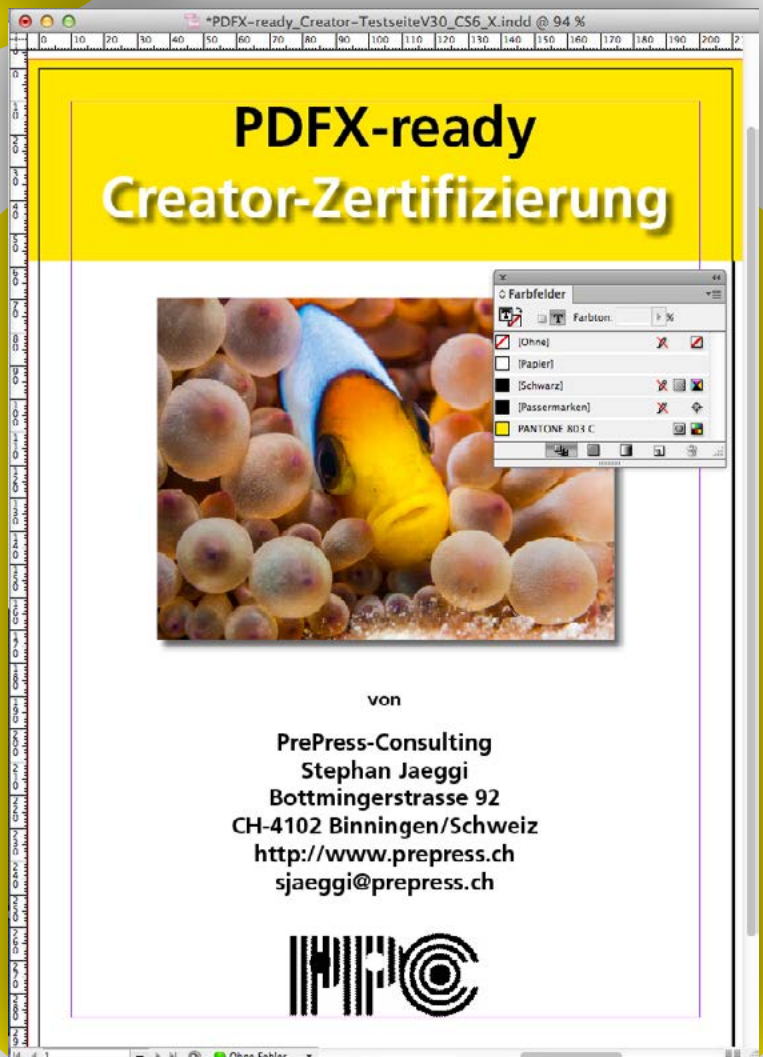
Mein Layout baue ich mit optimierten CMYK-Werten (Definition dazu im Leitfaden) und – falls benötigt: Sonderfarben – auf.

📖 **Leitfaden:** Seite 20 + 21

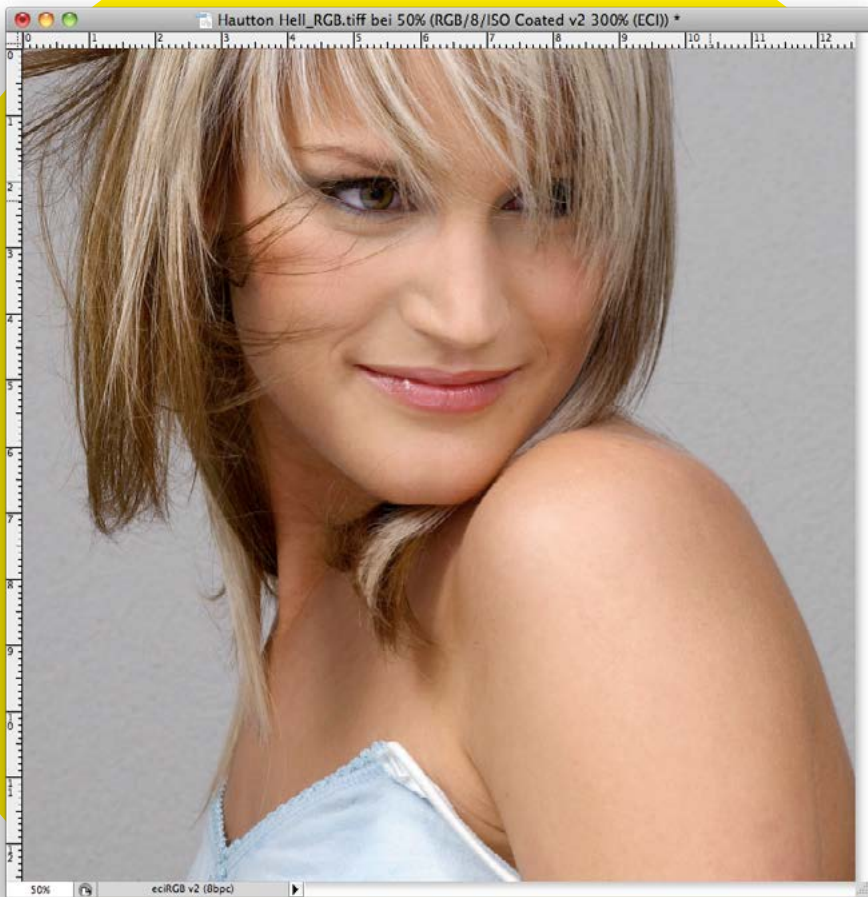
Bestandteile des Layouts müssen sein:

- Format A4 hoch mit 3 mm Beschnitt
- Farbige Bild
- Randabfallendes Element mit Fläche und/oder Bild
- Schwarzer und weisser Text auf farbigem Hintergrund
- Transparenz (mindestens ein Schlagschatten)
- Mein Name

Der Screenshot rechts zeigt mein Layout mit eingblendeten Hilfslinien und geöffneter «Farbfelder»-Palette.



Hier einen Screenshot des Layouts mit eingeblendeten Hilfslinien und geöffneter «Farbfelder»-Palette einkleben oder durch einen Klick auf diesen Rahmen elektronisch einfügen.



3

Bilder bearbeite ich medienneutral in ECI-RGB und speichere sie als TIFF, JPG oder PSD mit eingebetteten Farbprofil ab. Die RGB-Bilder platziere ich im Layoutprogramm.

 **Leitfaden:** [Seite 13](#)

Der Screenshot unten zeigt mein Bild in Photoshop mit eingblendeten Dokumentprofil am Fuss des Bildfensters (neben dem Zoomfaktor).

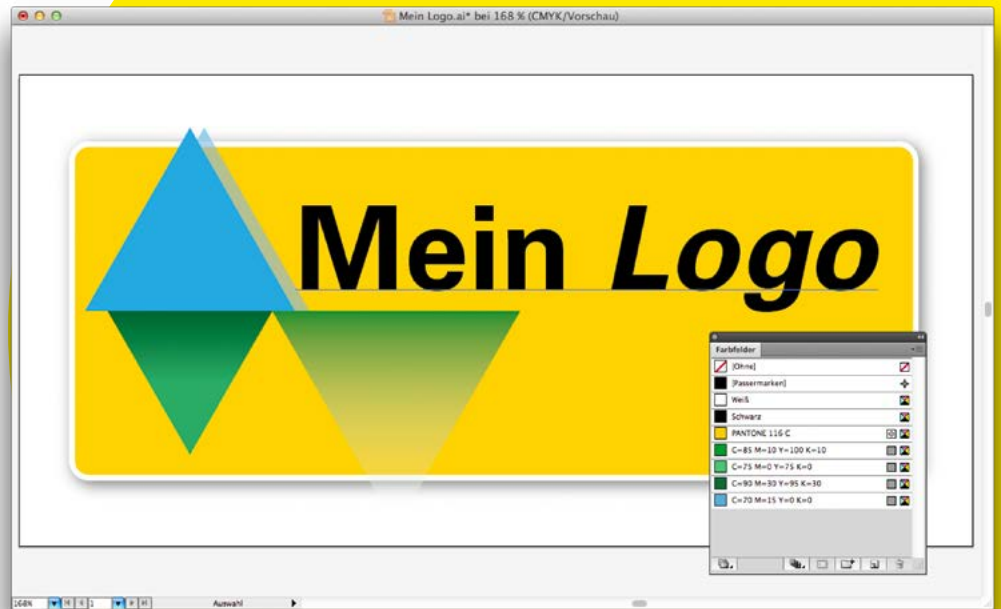
Hier einen Screenshot des Bildes in Photoshop mit eingblendeten Dokumentprofil einkleben oder durch einem Klick auf diesen Rahmen elektronisch einfügen.

4

Grafiken baue ich in Illustrator mit optimierten CMYK-Werten und – falls benötigt: Sonderfarben – auf und speichere sie als AI ab. Die CMYK-Grafiken platziere ich im Layoutprogramm.

 **Leitfaden:** Seite 14 + 15

Der Screenshot unten zeigt meine Grafik in Illustrator mit geöffneter «Farbfelder»-Palette (Listen-Darstellung).



Hier einen Screenshot der Grafik in Illustrator mit geöffneter «Farbfelder»-Palette (Listen-Darstellung) einkleben oder durch einem Klick auf diesen Rahmen elektronisch einfügen.

5

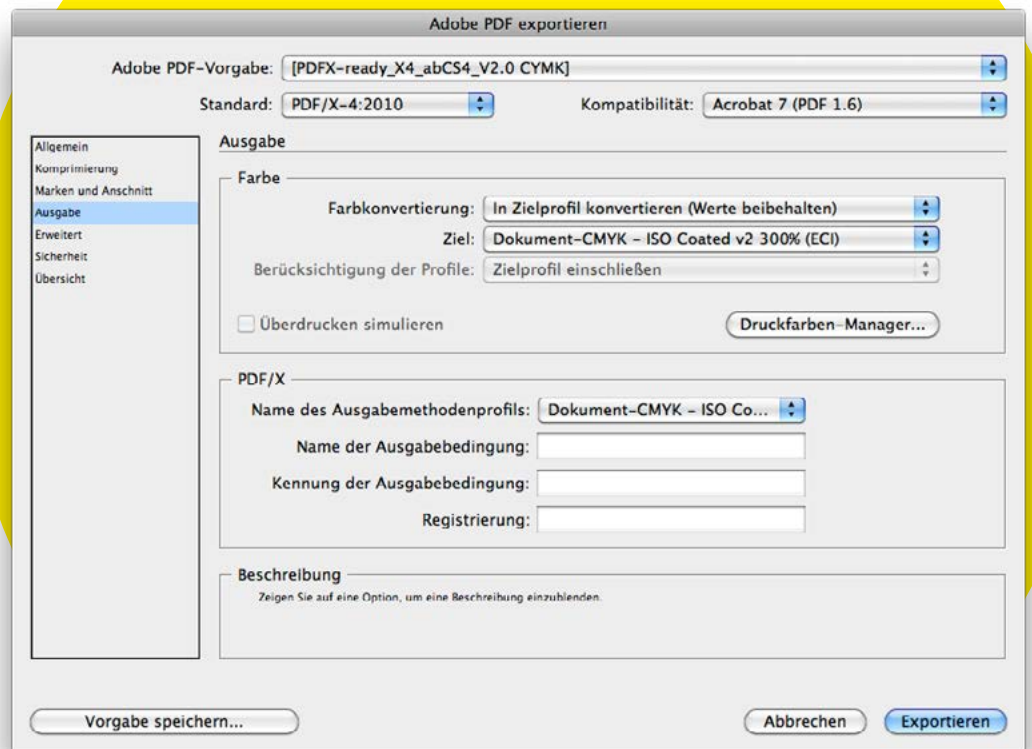
Aus dem Layoutprogramm exportiere ich die PDF/X-4-Datei mit dem PDFX-ready Export-Setting.

🔗 **Exportstil + Rezept:**

pdfx-ready.ch/index.php?show=535

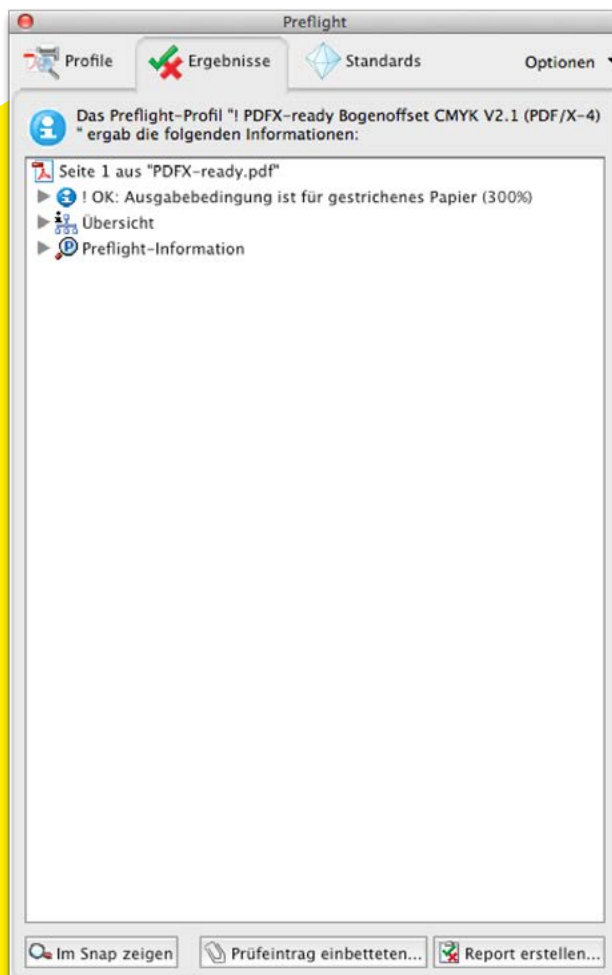
📖 **Leitfaden:** Seiten 26 – 31

Was passiert beim Export mit den RGB-Bildern?



In welchem Farbmodus habe ich Grafiken und Objekte im Layout angelegt?

6



Das erzeugte PDF prüfe ich in Acrobat mit dem PDFX-ready Preflight-Profil für die beabsichtigte Ausgabebedingung und begutachte die entsprechenden Fundstellen. PDF, die «Fehler» aufweisen, sind nicht PDFX-ready-konform.

🔗 **Prüfprofil + Rezept:**

pdfx-ready.ch/index.php?show=534

📖 **Leitfaden:**

Seiten 32 + 33, 36 – 41

Der Screenshot rechts zeigt das Ergebnis-Fenster des Preflights sowie das produzierte PDF.

**Hier einen Screenshot des Preflight-
Ergebnis-Fensters sowie des produzierten
PDFs einkleben oder durch einem Klick auf
diesen Rahmen elektronisch einfügen.**

7



Bestätigung

für _____

Die Screenshots dieses Workbooks zeigen, dass ich in der Lage bin, aus einer Layoutdatei nach den Empfehlungen von PDFX-ready eine konforme PDF/X-4-Datei zu erzeugen. Die PDF/X-Datei hat den aktuellen PDFX-ready-Preflightcheck v2.x (für PDF/X-4) ohne Fehlermeldung passiert.

Unterschrift Schüler

Unterschrift Lehrperson

Die verlinkten Rezepte und Settings beziehen sich auf die Creative Suite. Einrichtung und Export von QuarkXPress werden unter pdfx-ready.ch/index.php?show=536 bereitgestellt

Der PDFX-ready Leitfaden steht zum Download und im App Store bereit (pdfx-ready.ch/index.php?show=531).

© PDFX-ready, Stand: Juni 2014

Geschafft!

Mit dem «Fehler»-losen PDF bin ich ready für PDFX!
Jetzt noch allen meine Kompetenz zeigen mit dem vollwertigen PDFX-ready Creator Zertifikat!

Zertifizierung:

pdfx-ready.ch/index.php?show=379

